

OFICIO IDCC-MX-72-2021

Ciudad de México, a 30 de junio del 2021

GLOBAL COMPACT/PACTO MUNDIAL

PRESENTE

ASUNTO: PRESENTACIÓN DEL CEO

FUERA DE TIEMPO POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR

A quien corresponda,

Derivado de la situación coyuntural de emergencia sanitaria que estamos atravesando y al no poder cumplir en tiempo y forma con la presentación del CEO, el pasado mes de abril del 2020 solicitamos una prórroga para elaboración y presentación del mismo.

Seguidamente se detallan las actividades culturales emprendidas para el cumplimiento del objeto social de IDC Cultura, Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, tienen como base sustento jurídico y científico, son subsumidas en el marco del Derecho Cultural, al tiempo que coadyuvamos a su plena difusión y conocimiento, tanto a nivel

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

nacional, como regional e internacional, por ser parte inherente al sistema universal de los derechos humanos así como herramientas esenciales para la dimensión cultural del desarrollo y el logro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sustentable de las Naciones Unidas.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL 2018

A. Libros y Publicaciones

1. Presentación de los libros “The Musical-Mathematical Mind” y “Mathematics and Computation in Music”, Springer en la Universidad Tecnológica de la Mixteca, Huajuapán de León, Oaxaca.
2. Presentación de los libros “The Musical-Mathematical Mind” y “Mathematics and Computation in Music”, Springer, en la Facultad de Ciencias, UNAM.
3. Publicación de los primeros dos tomos de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” Introducción al Derecho Cultural así como Los derechos culturales en la Ciudad de México, autoría de Flores Déleon, Erika, coeditados por Atelier Libros Jurídicos e IDC Cultura, Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, Barcelona, 2018.
4. En proceso de publicación en obra colectiva coordinada por el Dr. Raúl Ávila Ortiz en el marco del Centenario de la Constitución: 100 años de Constitución, Derecho y Cultura en México “*El Nuevo Paradigma Constitucional de los Derechos Culturales post 2011*”.
5. Presentación de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” en el Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, comentaristas: Dr. Emilio Luis

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

Puebla, Dr. Raúl Ávila Ortiz, Dr. Lobato Presidente de la Asociación de Abogados Litigantes de la República Mexicana, así como representantes de la Comisión de Cultura del Senado de la República y del Comisión Nacional de Derechos Humanos.

6. Presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural en México*, en el Club de Leones en la Ciudad de México; y en España, en la Casa Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Llanes, Antiguo Palacio de Posada, Principado de Asturias; y en la Casa Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Moreda de Aller, Principado de Asturias.
7. Publicación de artículo “*¿Cómo dignificar al sector cultural a través del ejercicio y goce del Derecho Cultural?*”, Flores Déleon, Erika, Revista Perseo, junio 2018, Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM.

B. Conferencias y entrevistas en medios de comunicación

8. Emilio Lluís-Puebla. Estructuras en la Matemática y en la Música. Coloquio “Números, Ideas y Sonidos”. Secretaría de Cultura. Escuela Superior de Música. CENART.
9. Emilio Lluís-Puebla. Matemática: La Música del entendimiento. Música: La Matemática de lo sensible. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
10. Emilio Lluís-Puebla. Matemática y Música: Dos “Bellas Artes”. Conferencia Magistral. V Encuentro del Seminario Universitario para la mejora de la Educación Matemática SUMEM. Facultad de Ciencias. UNAM. Ciudad de México.
11. Emilio Lluís-Puebla. Matemática y Música: Dos “Bellas Artes”. Facultad de Ciencias, UNAM.
12. Emilio Lluís-Puebla. Matemática: la Música del entendimiento, Música: la

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

Matemática de lo sensible. Universidad Tecnológica de la Mixteca. Huajuapán de León, Oaxaca.

13. Erika Flores Déleon. Entrevista en la Radio Universitaria 106.1 FM de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, programa “De lo justo y lo legal” por el Dr. Rubén Toledo Orihuela, actual Director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UAEM.

14. Nota de prensa en el periódico 20 minutos, 2018. Titular: Un análisis sobre la nueva regulación de los derechos culturales en la capital del país y varias recomendaciones es lo que presenta Erika Flores Déleon, presidenta del Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable (IDC Cultura), en un nuevo libro de la colección “Lecciones de Derecho Cultural”, en: <https://www.20minutos.com.mx/noticia/416097/0/flores-deleon-analiza-normas-y-sugiere-cambios-en-libro-sobre-derecho-cu/>

15. Entrevista en Azteca Noticias con la nota “Especialista pide impulsar herramientas jurídicas en Derecho Cultural”, https://azteca.digital/2018/11/06/especialista-pide-impulsar-herramientas-juridicas-sobre-derecho-cultural/?fbclid=IwAR0_jig4oCTa47CWJ0Fd7Jxgo114ebfzm6wpXr_T7fK P3EM0pX_Ai51GQV0

16. Entrevista en Canal Judicial con la nota “Presentan Colección Lecciones de Derecho Cultural” https://canaljudicial.mx/es/noticia/presentan-coleccion-lecciones-de-derecho-cultural?fbclid=IwAR1cARcMZ_5kWRReUORcBL1OZOOb0Os4kITzi1HSDffgLdoGvgaJpUI6ykypQ

17. Televisa Deportes también presente cubriendo el evento CULTURA + DEPORTE + SALUD = SEGURIDAD organizado por IDC Cultura, junto con CODEME y Seguridad Por México, “la cultura presente en los festejos de México 68” <https://deportes.televisa.com/otros-deportes/videos-la-cultura-presente-en-los-festejos-mexico-68/>

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

18. Canal 22 dio difusión del proyecto cultural CULTURA + DEPORTE + SALUD = SEGURIDAD organizado por IDC Cultura, junto con CODEME y Seguridad Por México.
19. Diario Basta *“Honran a leyendas del deporte”*
20. Publimetro *“Celebrarán Aniversario de Juegos Olímpicos 68 con exposición cultural”* <https://www.publimetro.com.mx/mx/publisport/2018/11/07/celebraran-50-anos-de-los-jo-de-mexico-68-con-exposicion-cultural.html?fbclid=IwAR042HX2t-yIUU8g15Hs4DhvF5WwBhhgkuAfBpj6s1Pne8993cUWuPzUOJM>
21. Al Momento *“Celebran 50 Aniversario de la Olimpiada México 68 con jornada cultural”*
22. Entrevista en el Programa de Derechos Humanos, dirigido por Elisa Mejía, de Radio AMLO, abordando el tema: El derecho humano a la cultura.

B. Reconocimientos y distinciones

23. Reconocimiento al Dr. Emilio Lluis por “su importante labor de investigación, docencia y divulgación científica, así como por su reconocido trabajo en las artes”. Consejo Internacional de Empresarios. Asociación Nacional de la Publicidad y Revista Proyección Económica 2020. Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec.

24. Ligas de interés:

- <https://www.youtube.com/watch?v=nGh0gBPzb4o>
- <http://cadenapolitica.com/2018/03/15/reconocimiento-del-coine-al-doctor-emilio-lluis-puebla/>

- <http://www.emprefinanzas.com.mx/?p=6941>
- <http://elvalle.com.mx/reconocen-trayectoria-de-destacado-mexicano-dedicado-a-la-musica-y-las-matematicas> 24. Member of the Advisory Board. Springer book series Computational Music Science. 01/01/2018-31/12/2018.
25. Diploma y medalla por sus 40 años de servicios académicos. UNAM. Enero de 2018. 26. Presea “Ricardo Flores Magón” por “su acreditado compromiso con las libertades de prensa y expresión”. Proyección Económica 2020. Consejo Internacional de Empresarios. Palacio de las Bellas Artes. 17/10/2018.

D. Ámbito nacional

27. Emilio Lluis organizó más de 70 conciertos para las asociaciones (hermanas de IDC Cultura) que preside: Academia de Bellas Artes- Música de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y Asociación Musical Kálmán Imre, en diversos foros nacionales.
28. Zaira Santos realizó gestiones para la realización, de marzo a abril, del Proyecto multidisciplinario Leonardo da Vinci en el Centro Cultural del México Contemporáneo, con la participación de la artista plástica internacional Encarna Díaz Velasco. Continuidad a la gestión iniciada en 2017 en torno a la realización de tres exposiciones, en el marco del Día Mundial del Arte 2018, en las vitrinas del STC. Metro, estaciones Hidalgo, Jamaica y Zaragoza. Gestión para la presentación del libro Introducción al Derecho Cultural, de Erika Flores Déleon, en el Club de Leones de la Ciudad de México.
29. Luego de gestión sostenida por seis meses consecutivos, se llevaron a cabo las exposiciones:

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

- a. Lugar preciso. Genealogías geométricas, de la artista asturiana Encarna Díaz Velazco, de IDC Cultura, vigente del 16 de abril al 26 de septiembre de 2018, inclusive, en las estaciones Hidalgo y Tacubaya.
- b. Compartiendo ideales. Temas UNESCO. Asociación de Artistas Plásticos de México, A. C. ARTAC, Comité Nacional Mexicano de la Asociación Internacional de Artes Plásticas, ONG asociada a la UNESCO. Estación Jamaica. Vigencia: 4 de abril al 4 de mayo de 2018.
- c. Cadáveres exquisitos. ArteNorte Fundación Cultural. Estación Zaragoza. Vigencia: 9 de abril al 9 de mayo.

30. Presentación del proyecto multidisciplinario Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, para la celebración del 50o Aniversario de los Juegos Olímpicos México 1968, al grupo Seguridad por México y a la Confederación Deportiva Mexicana, CODEME. 31. Presentación del proyecto multidisciplinario El Derecho Cultural en el marco del 70 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, al Programa Universitario de Derechos Humanos, PUDH – UNAM.

32. Lanzamiento de convocatoria para la exposición Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, para la integración de 50 artistas y 50 obras de arte que representaran dignamente la justa deportiva de 1968.

33. V Jornada Académica y Cultural. Iztacalco a través del tiempo. Tema: Carnavales. Realizada del 17 al 19 de agosto de 2018, en la Casa de Cultura 7 Barrios, bajo la coordinación de Antonio Castillo Sandoval. Talleres de máscaras y bordado. Exposición fotográfica. Conferencias. Documentales. Mercado artesanal. II Concurso de Cocina Tradicional. Homenaje a carnavaleros. Desfile de comparsas. Recorrido por pozas. Banda de Música Delegacional. Inicia planeación de VI Jornada Académica y Cultural, con el tema: Iztacalco en las artes.

34. Presentación del proyecto Mandela. Lucha perenne por vidas y libertades, de

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

Fernando Aroche Bello, en el marco del Centenario del nacimiento del líder sudafricano.

35. BMLT. Entrega de la escultura y ocho medallas JIA, Jaguar Internacional de las Artes, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz, a la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la SHCP. El JIA distingue a lo más destacado de las Bellas Artes en el mundo. Entregada a la Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada, por su excepcional trayectoria de 90 años, resultado de su invaluable divulgación de las ciencias económicas, la literatura y la pintura, así como las demás bellas artes, a través de su programa permanente de actividades educativas y artísticas. Recibe la máxima distinción JIA, la Biblioteca, y las medallas, por contribuir con acciones profesionales y oportunas en la trayectoria de la BMLT: la Lic. Martha López Castillo. Directora de Colecciones y Promoción Cultural; la Lic. María de los Ángeles Sobrino Figueroa. Subdirectora de Control de Colecciones; la Maestra María del Consuelo Susana Tuñón Rodríguez. Subdirectora de la Red de Bibliotecas de la SHCP (+); el Lic. Carlos Mujica Suárez. Subdirector de Recintos de la SHCP; el Lic. Ángel Aurelio González Amozorrutia. Jefe del Departamento de Atención a Usuarios; la Lic. Adela Pinet Plascencia. Jefa del Departamento de Extensión Bibliotecaria; la Lic. Estela Munguía Caballero. Jefa del Departamento de Difusión Cultural, y el Arq. José Ramón San Cristóbal Larrea. Director General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP.

36. Rueda de prensa y primera presentación, especial para medios de comunicación e invitados especiales, de: La llorona en Santa María, de Liz Rodríguez Estrada, bajo la dirección de Manrique Ferrer y producción de Zenón Estrada Maya (Z Producciones). Ex Convento del Desierto de los Leones. Temporada de presentaciones: 28 de octubre al 4 de noviembre.

37. Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec. Entrega de la escultura y cinco medallas JIA, Jaguar Internacional de las Artes, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz. Máxima distinción JIA a la Sra.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

Elena Poniatowska Amor, por su singular trayectoria artística en la bella arte literatura, emisora de ideas, conocimientos y esperanza para las nuevas generaciones, que ha influido y puesto en contacto a la humanidad del mundo. Imposición de Medallas JIA a: Felipe Haro Poniatowski, Director General de la Fundación Elena Poniatowska Amor, por la creación de esta Fundación, cuya misión es instrumentar proyectos autosustentables que desarrollen la cultura, fomenten el debate crítico de problemas socioculturales y sienten bases para la conciencia y el desarrollo autosustentable de grupos vulnerables, como el ciclo de conferencias: A 50 años de Tlatelolco; además de organizar, difundir y preservar el archivo histórico de la escritora y su familia, como parte importante de la memoria histórica de México a lo largo de más de cincuenta años de testimonios escritos, novelas y trabajos audiovisuales que le pertenecen al pueblo; artista plástica Shino Watabe, por su trayectoria creadora de obras táctiles, dirigidas a públicos con discapacidad visual y al público en general, para el desarrollo del sentido del tacto como acercamiento a las bellas artes; al Dr. Francisco Javier López Morales. Director de Patrimonio Mundial del INAH, por su incuestionable e invaluable contribución a la cultura de México, cuya trayectoria ha logrado obtener 35 de las 35 denominaciones para México, de sitios Patrimonio Mundial de la UNESCO, acción que ha colocado a nuestro país en el 7o lugar en el ranking mundial de naciones con más denominaciones, lo cual nos ubica delante de Inglaterra, los Estados Unidos, Rusia y Japón, según la estimación de la UNESCO; al Sr. Víctor Sotomayor López. Director del Festival Internacional de Cine de Acapulco, FICA, por el diseño, la creación y la trayectoria de 10 años del FICA; por la realización de la proyección conmemorativa de los 100 años de la primera proyección de cine, que tuvo lugar en el Castillo de Chapultepec, así como por sumarse formalmente al Movimiento Internacional de Cinematografía, Cine Distinguido e Histórico, MICCDHI, y al pianista David Dueñas Mata, por su contribución a importantes proyectos musicales, como el rescate de la música de los grandes compositores mexicanos, su creciente trayectoria, su ejecución

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

virtuosa y su carácter filantrópico, al haber donado su trabajo a un sinnúmero de fundaciones a favor de la paz.

38. Rueda de prensa para la presentación ante medios de comunicación y público en general, del proyecto multidisciplinario Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, colaboración de Seguridad por México, la Confederación Deportiva Mexicana e IDC Cultural, en celebración del 50 aniversario de los Juegos Olímpicos México 1968. Auditorio principal de la Confederación Deportiva Mexicana, CODEME.

39. Senado de la República. Entrega de tres esculturas y tres medallas JIA, Jaguar Internacional de las Artes, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz, al Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, por su excepcional trayectoria, resultado de la divulgación de las bellas artes, sus investigaciones y actividades educativas, sus proyectos y valores; por su gran acervo, la conservación, preservación y restauración del patrimonio artístico – histórico de los mexicanos; el apoyo a la creación y robustez de otros museos nacionales, y su influir y poner en contacto a la humanidad con su gran acervo y patrimonio; y por sus características técnicas de construcción, diseño y espléndida belleza arquitectónica, que lo distinguen como uno de los museos más bellos de México y del mundo. La imposición de medallas distinguió al Dr. José Enrique Ortiz Lanz, Coordinador Nacional de Museos y Exposiciones del INAH, por su excelente desempeño que pone en alto el nombre del sistema de recintos y exposiciones del INAH; al Dr. Salvador Rueda Smithers. Director General del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, por su humildad, respeto y engrandecimiento del recinto y los acervos cuya conservación, preservación y resguardo, han sido puestos a su cargo; al Dr. Diego Prieto Hernández, Director General del INAH, por su excelente dirección del Instituto y el cuidado y engrandecimiento de los recintos y acervos a resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

40. Inauguración de Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, en la Confederación Deportiva Mexicana, CODEME. Ceremonia cívica, exposición, recital del Cuarteto Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

de cuerdas de la Joven Orquesta Nacional Mexicana, entrega de reconocimientos.

41. Estudios Churubusco. Entrega de dos esculturas JIA, Jaguar Internacional de las Artes, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz, a: Canal 22, por 25 años de trayectoria y enorme compromiso con la cultura, la comunicación, con la formación de públicos críticos e informados; a los Estudios Churubusco, por 73 años de ser la casa del cine nacional mexicano.

42. Estudios Churubusco. Primera entrega de la efigie Ángel de la Independencia, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz, a: Demetrio Bilbatúa, por su célebre realización de los ya extintos Noticieros Cinematográficos.

43. Estudios Churubusco. Entrega, en el marco de presentación del Movimiento Internacional de Cinematografía, Cine Distinguido e Histórico, MICCDHI, de 24 medallas Ángel de la Independencia, de la Fundación Isve Guerrero, Uniendo Vidas con el Arte y la Paz, a: Filmoteca de la UNAM, por el rescate y conservación de los materiales fílmicos del movimiento estudiantil de 1968; TV UNAM, por la difusión de los mencionados materiales; Hugo Stiglitz; Carlos Reigadas; Felipe Casals; Juana Itze Gómez Patiño; Otilio Acevedo Arroyo; Sección de Filarmónicos; Salvador Serrano, el Apache; Henner Hofmann; Rafael Savage Suárez; Jorge Pascual Rubio; Carlos García Agraz; Juan Bosco Humberto Arochi Cueva; Rubén Galindo; Gonzalo Elvira; Fernando Pérez Gavilán; José (Pepe) Díaz; Benjamín Fernández; Alberto Lee; Eugenia Arenas; película Cuilli & Macuilli: los hijos del jaguar; Hugo Villa Smith, y Alejandro Villaseñor, por sus trayectorias actorales, de dirección y producción cinematográfica, fotografía y restauración, entre otras.

44. Mesa redonda Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, en la Confederación Deportiva Mexicana, CODEME. Ponentes: Carlos Esteve Gutiérrez, Erika Flores Déleon, Joaquín Rocha y Perla Ortega Porcayo, reunidos para discutir sobre la importancia de la transversalidad bien ejercida, en aras de un ambiente de

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

seguridad humana y derechos humanos y culturales.

45. Subasta Cultura + Deporte + Salud = Seguridad, en la Confederación Deportiva Mexicana, CODEME.
46. Entrevista realizada por la Lic. Ana Castillo al Director de la Casa de la Cultura de Carson City.
47. Presentación en el programa Periodistas en Unión.
48. Presencia en la Embajada de la República Eslovaca con motivo de la celebración del 25 aniversario de la creación de la República.
49. Concierto Apertura 2018 de OFICOM, EN EL FORO CULTURAL CHAPULTEPEC.
50. Acto con miembros del Colegio de Abogados del Valle de México.
51. Reunión con el Delegado de la Academia Internacional de Ciencia y Tecnología, Educación y Humanidades de EE.UU. Dr. Daniel Lencinas.
52. Acompañando a Diez Pianos en su presentación en el Pedregal.
53. Concierto del día de la Mujer de OFICOM, en el Foro Cultural.
54. Concierto OFICOM EN PENUMBRAS, en el Foro Cultural.
55. Evento, WED WOMEN.
56. Presencia en la presentación del Libro de Liz Vaf
57. Resencia en la Embajada de Palestina "Identidad del Pueblo Palestino".
58. Presentación de LATIN POP, Filarmónica de música Latina de OFICOM.
59. Presentación de The Paulova Songs, con el Mtro. Venus Rey Jr. en el Conservatorio Nacional.
60. Presentación en el Senado de la República, por la Libertad de Prensa.
61. Exposición y reconocimientos a Artistas Plásticos
62. Presentación Empresarial en la Torre Godines Praxiana.
63. Foro Radio y TV en el Senado.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

64. Reunión con directivos de CANACO.
65. Presentación de Kantuda, Ballet de Danza Folklórica Boliviana.
66. Concierto de OFICOM en el Senado de la República.
67. Programa de Radio en Ventana Pública.
68. Presentación y reconocimiento de Enrique Chiu en la Cámara de Diputados.

69. Presentación de la Orquesta de OFICOM. Latin American Pops.
70. Presentación de Frank Devlyn, presidente del Rotary.
71. Casas de Cultura de San Miguel Allende
72. Presentación de OFICOM, Noches de Viena.
73. Presentación de Asia en la UNAM.
74. Presentación de África en la UNAM.
75. Concierto de OFICOM a beneficio de CENACED.
76. Presentación de Alyssa Monks en el Museo José Luis Cuevas.
77. Presentación del Concierto Noches de Viena, cerrando el 2018 en Xochimilco.
78. La Galería Yuri sita en la Colonia Roma de la Ciudad de México nos entregó la obra pictórica de Encarna Díaz Velasco.
79. Reunión con concejal de la Alcaldía Ixtacalco en aras de fomentar el desarrollo cultural en la demarcación.
80. Reunión con el Presidente de Amigos de la Música de Cuernavaca, se le entregó el programa de Emilio Lluis 2018 y 2019 para coadyuvar en la promoción de la música de arte desde Cuernavaca, Morelos.
81. Presencia en el Centro Cultural Roberto Cantoral con los candidatos a ocupar el cargo de titular de la Secretaría de Cultural Federal.
82. Se sostuvo reunión con el Director de las Casas de la Cultura Jurídica, se le entregó programa de actividades culturales, no dio respuesta.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

83. Se sostuvo reunión con el Director Académico de El Colegio de Morelos, se le entregó programa de actividades culturales, no dio respuesta.

84. Se sostuvo reunión en el CRIM-UNAM Morelos con los encargados del Programa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Cátedra UNESCO. Acordamos colaborar en los seminarios que realizan.

85. Se obsequiaron los dos primeros tomos de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” a Núria Sanz, de la UNESCO en México; a Silvia Molina, del Seminario de Cultura Mexicana; a Luis Raúl González Pérez, de la CNDH; al Presidente de la SCJN, Luis María Aguilar así como al Ministro José Ramón Cossío Díaz; a Nashieli Rodríguez de la CDHDF; a Pedro Salazar Ugarte, del IJ-UNAM; a Susana Harp, de la Comisión de Cultura del Senado de la República; al nuevo titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, Alfonso Suárez del Real; entre otras autoridades. Ninguno mostró interés en divulgar el conocimiento científico resultado de la investigación así como los beneficios asociados a éste.

86. En el marco del compromiso de IDC Cultura al adherirse a la Plataforma del Pacto Mundial de las Naciones Unidas como Asociación sin fines de lucro que promueve los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y las 169 metas e indicadores, a través del ejercicio y goce del Derecho Cultural, se realizaron actividades de difusión de la materia que nos ocupa en el marco de los días declarados mundiales tales como: Día mundial de la mujer y niña en la ciencia, día mundial de la radio, día mundial de la lengua materna, día mundial de la poesía, día mundial del arte, día mundial del libro y los derechos de autor, día mundial de la propiedad intelectual, día mundial de la danza, día mundial del jazz, día mundial del foro de la cuestiones indígenas, día mundial de las comunicaciones y la sociedad de la información, día mundial de los museos, entre otros.

87. Acercamiento con el Centro Cultural Teopanzolco y la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos en la gestión de Graco Ramírez para promover tanto dentro Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

como fuera de las instituciones el pleno ejercicio y goce del Derecho Cultural y su impacto en la consecución de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable. La respuesta fue negativa.

88. Entablamos comunicación con el Director de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en aras de difundir a la comunidad universitaria el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, empero, derivado de la huelga, se programó retomar conversaciones en el 2019.

89. Hemos enviado toda la información relativa a la UNESCO para adherirnos como organización de la sociedad civil que promueve a nivel internacional el Derecho Cultural y su impacto en la consecución de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, han transcurrido más de 9 meses y ha finalizado el año sin tener respuesta. Asimismo, solicitamos reunión con Núria Sanz, empero no ha habido respuesta por su parte.

90. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente al Seminario de la Cultura Mexicana, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*, empero no ha habido respuesta por su parte.

91. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente a la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”, elaboramos conjuntamente un convenio de colaboración en coordinación con el área jurídica de dicho organismo e IDC Cultura, desde julio aprobado por ambas partes, empero finalmente no se rubricó por causas que desconocemos.

92. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente a la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos, en aras de promover el Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*. En ningún momento contestaron a nuestra petición.

93. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente a la Universidad ICEL Campus Cuernavaca en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”. En respuesta al interés de la dirección, se impartieron conferencias en el marco del 70 Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a más de 200 estudiantes donde se generó conciencia de la necesidad de transformar nuestro mundo a través del ejercicio y goce de los derechos culturales, en las jornadas compartimos escenario con el Ombudsman del Estado de Morelos.

94. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente al Tecnológico de Monterrey Campus Cuernavaca.

95. Asistimos a la exposición colectiva en el Museo de la Ciudad de Cuernavaca para apreciar la obra de la artista Marcela de Neymet.

96. Se envió oficio correspondiente a la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Nuevo León, externaron un gran interés, acordamos en el 2019 proseguir con conversaciones para rubricar convenio de colaboración.

97. Se reintentó dar del alta a IDC Cultura en el RENIACYT, de nuevo persisten errores en el sistema.

98. Sostuvimos reunión con el área de inclusión de PEMEX y presentamos propuesta cultural, la respuesta fue negativa.

99. Solicitamos reunión con Miguel Ángel Porrúa, a quien obsequiamos los dos primeros tomos de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”, para explorar la posibilidad de publicar con su editorial. En ningún momento contestaron nuestra petición.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

100. Instamos petición de forjar alianzas con la CNDH y divulgar el conocimiento científico en materia de Derecho Cultural empero no recibimos respuesta de ningún tipo, a pesar de haber enviado cuatro oficios dirigidos a su Presidente, a ninguno dieron respuesta.

101. Nos entrevistamos con la Relatora Especial de las Naciones Unidas para los Derechos Culturales Karima Bennoune en la FIL del Zócalo en la Ciudad de México, a quien obsequiamos los dos primeros tomos de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”.

102. Nos entrevistamos con Patrice Meyer-Bisch en el marco de la FIL del Zócalo en la Ciudad de México a quien obsequiamos los dos primeros tomos de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”.

103. Entablamos comunicación con la editorial Tirant Lo Blanch México para valorar la posibilidad de publicar, nos extendieron ofertas y claves de acceso a jurisprudencia.

104. Entablamos comunicación y enviamos propuesta económica para actividades culturales en la Universidad del Valle de Cuernavaca. No dieron respuesta.

105. Acompañamos la actividad cultural relativa al rescate del patrimonio cultural inmaterial del Viernes de Dolores en Ixtacalco.

106. Estuvimos impartiendo conferencia en la mesa relativa a la Consulta Indígena en la UNAM organizado por la PAOT y la Facultad de Derecho de la UNAM en el Foro la Actuación Jurisdiccional ante el Ejercicio de los Derechos ambientales y Urbanos.

107. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente a la Suprema Corte de Justicia de la Nación en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*. Llamaron de la presidencia y acordaron darle trámite a nuestra petición, empero, a diciembre del año en curso no hemos tenido respuesta.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

108. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente al Programa Universitario de Derechos Humanos de la UNAM, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*. Presentamos proyecto cultural y convenio de colaboración, empero no ha habido respuesta por su parte.
109. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente la Cátedra UNESCO de Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*.
110. Entablamos comunicación con SIMA SA de CV (Soluciones Integrales para el Medio Ambiente).
111. Entablamos comunicación con el Fernando Landeros y Paola Albarrán.
112. Entablamos comunicación con el senador Marlon Berlanga.
113. Sostuvimos reunión con la Comisión de Cultura de la Cámara Nacional de Comercio y Servicios Turísticos de Cuernavaca.
114. Solicitamos a Susana Harp audiencia, no ha habido respuesta por su parte.
115. Formalización convenio de colaboración IPMA México.
116. Reunión con Director de CRESE.
117. Reunión con José Ramón Cossío.
118. Abrimos el Video Channel YouTube de IDC Cultura con cuatro videos, dos en castellano y dos en inglés.
119. Solicitamos audiencia con Sergio Mayer, no ha habido respuesta por su parte.
120. Se presentó el proyecto cultural “Derecho Cultural y Desarrollo

Sustentable” en el micrositio de la Comisión de Cultura y Cinematografía de la Cámara de Diputados de la LXIV Legislatura.

121. Se respondió y envió el cuestionario a la Relatora Especial de los Derechos Culturales de las Naciones Unidas.

122. Se invitó a Lux Art Fair al Consulado Honorario de México en Luxemburgo así como al Consulado de Luxemburgo en Mérida (México)

123. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, con el Dip. José Alfonso Suárez del Real, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación de libros *Introducción al Derecho Cultural* y *Los Derechos Culturales en la Ciudad de México*. Seguidamente fue designado Secretario de Cultura de la Ciudad de México en su cargo hubo reticencia a la implementación e instrumentación de los resultados científicos en derechos culturales con metodología avalada por el IJJ-UNAM.

124. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente el Senado de la República, Senadora Laura Esquivel, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*. No ha respondido a nuestra solicitud.

125. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente el rector de la UNAM, Dr. Enrique Graue, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*. No ha respondido a nuestra solicitud.

126. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente a la Universidad La Salle Campus Cuernavaca, en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, así como presentación de libros. Nos solicitaron

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

propuesta de contenidos los cuales fueron enviados en tiempo y forma. Acordamos en 2019 retomar conversaciones.

127. Se ha formalizado convenio con la librería invitada del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM para la venta de *Introducción al Derecho Cultural* donde se promueve el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable.

128. Exposición individual de la obra de la artista y Doctora en Historia del Arte Encarna Díaz Velasco de abril a septiembre del 2018 en la Línea 3 y Línea 1 del Metro Hidalgo y Tacubaya, respectivamente, del Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México, en el marco del Día Internacional del Arte, donde IDC Cultura expone la relevancia que guarda el pleno ejercicio y goce del Derecho Cultural para el logro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sustentable.

<https://www.oncenoticias.tv/nota/amplian-muestra-de-encarna-diaz-velasco-en-el-metro-hidalgo>; <https://www.metro.cdmx.gob.mx/exposiciones-junio-2018>; <https://www.metro.cdmx.gob.mx/exposiciones-septiembre-2018>

129. Se contactó con la Secretaría Académica de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, tampoco dio respuesta.

130. Se entabló comunicación con Humberto Hernández Haddad para promover los derechos culturales en la Secretaría de Turismo Federal, no hubo interés en la materia.

131. Se llevaron a cabo las V Jornadas Académicas y Culturales en Ixtacalco.

132. Presencia en el banderazo de salida del Proyecto Zigríd, un Proyecto Scout de Cultura de Valores, Altruismo y Generosidad en Donación de Órganos en Tijuana, Baja California, colaborando en su difusión y apoyando la cultura de donación de órganos. El objetivo es continuar con la sensibilización en el tema, diseñando el modelo educativo dirigido a niños, jóvenes y adultos, iniciando con los scouts, escuelas, empresas y gobiernos.

133. Se inició registro en el Programa Jóvenes Construyendo en Futuro de Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.



E. Ámbito internacional

134. Concierto de Emilio Lluis Puebla en la Universidad de los Andes, Colombia, donde interpretó parte del Proyecto “Ciclo Beethoven” de Emilio Lluis-Puebla que busca resaltar la obra pianística del compositor alemán: sus 32 sonatas, sus obras de cámara y sus conciertos para piano y orquesta. Presentado en el marco de la semana “Matemáticas y Música” de la Universidad Nacional de Colombia.

135. Emilio Lluis organizó más de 70 conciertos para las asociaciones (hermanas de IDC Cultura) que preside: Academia de Bellas Artes-Música de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y Asociación Musical Kálmán Imre, en diversos foros internacionales.

136. Presentación de OFICOM en los Ángeles.

137. Presentación de IDC Cultura en el Consulado de México en New York.

138. Presencia de IDC Cultura en la presentación con Susan Siman Orchestral Foundation en New York.

138. Se ha entablado comunicación y enviado oficio correspondiente con Rotary Club Maipú de Córdoba Argentina, para estar presentes con un comunicado en el Seminario “Jornada Provincial sobre Acceso a las Personas con Discapacidad Limitada” en aras de promover el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, los días 3 y 4 de mayo del 2018 en la Legislatura de Córdoba, Argentina.

139. Presentación del libro *Introducción al Derecho Cultural*, de propia autoría, en la Casa Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Llanes, Antigua

Palacio de Posada, Principado de Asturias, España.

140. Presentación del libro Introducción al Derecho Cultural, de propia autoría, en la Casa Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Moreda de Aller, Principado de Asturias, España, el 28 de junio del 2018.

141. Establecimos comunicación con la Directora de MINGA desde Colombia

142. Presencia de IDC Cultura de la mano de la artista y Dra. Encarna Díaz Velasco exponiendo libros de autor en Universidad de Valencia, La Nau, Libro de Autor.

143. Presencia de IDC Cultura de la mano de la artista y Dra. Encarna Díaz Velasco exponiendo su obra pictórica en Art Market Budapest.

144. Presencia de IDC Cultura de la mano de la artista y Dra. Encarna Díaz Velasco exponiendo su obra pictórica en Luxembourg Art.

145. Se valoró exportar libros para crear biblioteca en México. Los trámites y el costo era tan elevado que se decidió donarlos en España.

146. Se entabló comunicación con Bibliotecas Sin Fronteras desde Barcelona, España.

147. Se les solicitó difundir el Derecho Cultural en los cursos de Juliols de la Universitat de Barcelona. No respondieron a la petición.

148. Se solicitó difundir el Derecho Cultural en el ICAB, tampoco dieron respuesta.

149. Entablamos comunicación con el área de Responsabilidad Social y Vinculación de la Universidad e Oviedo.

150. Se instó a la Agenda 21 de la Cultura a fundamentar las acciones emprendidas así como de las ciudades y alcaldes adheridos a dicho organismo, en el marco del Derecho Cultural, empero la respuesta por parte del coordinador, Jordi Pascual, fue negativa a pesar de no contar con conocimientos fundamentados en Derecho Cultural.

151. Nos reunimos con Montserrat Tort i Bardolet, de Fundació Barcelona Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

Cultura, en la Ciudad de México, en donde manifestó que en Barcelona no se fundamentan las actividades culturales en el marco del Derecho Cultural.

152. Mantuvimos comunicación con la catedrática en Derechos Humanos de la Universidad de Barcelona, Argelia Queralt y nos recomendó contactar con Trans lus.

153. Entablamos comunicación con la jurista española Susana de la Sierra Morón, acordamos en 2019 continuar con las conversaciones y explorar vías de colaboración.

154. Se entabló comunicación con personas allegadas al Presidente de Paraguay Mario Abdo Benítez, así como de la Primera Dama, en torno al Derecho Cultural y la presencia de la mujer en el sector cultural, respectivamente.

155. Reunión con la Asociación de Colonos Jardines de Cuernavaca donde se propuso rehabilitar el Parque Siqueiros, transformarlo en el un parque cultural.

156. Se celebró reunión con Mercedes Giovinazzo y Antonio Gucciardo, Directora y Gerente de InterArts, en Barcelona. Del mismo modo, se dio a conocer a IDC Cultura, así como las actividades realizadas y las proyectadas en aras de difundir el trabajo jurídico-dogmático en la materia de Derecho Cultural para la implementación metodológica de políticas públicas y su impacto en la dimensión cultural del desarrollo así como en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible. Dieron difusión de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” en su web. Asimismo, se envió oficio a INTERARTS, Barcelona, para presentar los libros de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”, respondieron de la disponibilidad de participar como comentaristas, mas no como organizadores.

A. Libros y Publicaciones

1. Publicación del tomo III y tomo IV de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” *Derechos Cultural: Un estudio comparado entre México, España, Argentina y Bolivia* así como *El Nuevo Paradigma Constitucional de los Derechos Culturales*, autoría de Flores Déleon, Erika, coeditados por Atelier Libros Jurídicos e IDC Cultura, Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, Barcelona, 2019.
2. Presentación de la Colección “Lecciones de Derecho Cultural” en el la Feria del Libro de Morelos, en la Feria del Libro de Tlalpan, en la Feria Internacional del Libro de Monterrey y en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
3. Presentación y aprobación de artículo “*Cultural Rights and its Impact on the Sustainable Development*”, Flores Déleon, Erika, para la prestigiosa editorial Springer, evaluado por el comité científico del 31 Congreso Mundial IPMA Integrando la Sustentabilidad en la Dirección de Proyectos.
4. Presentación y aprobación de un artículo para publicación al director del consejo editorial de la Cámara de Diputados en el marco del proyecto editorial “Cultura Constitucional y Derechos Humanos”.

B. Conferencias y entrevistas en medios de comunicación

Conferencias:

- “Cultural Rights and its Impact on the Sustainable Development” en el Congreso Mundial IPMA Integrando la Sustentabilidad en la Dirección de Proyectos, celebrado en el Centro Internacional de Convenciones en Mérida, Yucatán.



- “Derecho de la educación como derecho cultural: Implicaciones y retos en el México contemporáneo” en el Seminario Internacional de Derecho a la Educación, organizado por la Comisión Mexicana de Derechos Humanos Capítulo Morelos, celebrado en el Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.
- “Derecho cultural entendido como derecho humano. Implicaciones y retos en el México contemporáneo”, Universidad Vizcaya de la Américas, Mérida, Yucatán.
- “El nuevo paradigma constitucional de los derechos culturales en México”, Centro Morelense de las Artes
- “Emprendimiento en el sistema jurídico cultural mexicano” en TED x Teopanzolco

Entrevistas:

- Grupo Millenium
- Unam Global
- Instituto Morelense de Radio y Televisión y la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C. (SOMEDICyT) en el programa “La araña patona”

C. Reconocimientos y distinciones

Reconocimiento por parte del Despacho Jurídico Arrieta y Asociados, Grupo Integral por la Cultura y el Ambiente y Comunicaciones Internacionales a la Dra. Erika Flores Déleon con la presea Gran Mujer de México 2019.

D. Ámbito nacional:

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx

idccultura@idccultura.org.mx

- Emilio Lluís organizó más de 70 conciertos para las asociaciones (hermanas de IDC Cultura) que preside: Academia de Bellas Artes-Música de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y Asociación Musical Kálmán Imre, en diversos foros nacionales.
- VI Jornada Académica y Cultural. Iztacalco a través del tiempo. Tema: Ixtacalco en las Artes. Realizada abril del 2019, en la Casa de Cultura 7 Barrios, bajo la coordinación de Antonio Castillo Sandoval
- Exposición individual de la obra de la artista y Doctora en Historia del Arte Encarna Díaz Velasco en la Fundación Sebastián
- Se entabló comunicación y se propuso formalizar convenio de colaboración con la Universidad de las Tres Culturas.
- Se presentó propuesta de Seminario al Centro Morelense de las Artes
- Se presentó oficio a Alejandra Fausto Guerrero, Secretaria de Cultura Federal en torno a divulgar los avances científicos en materia de Derecho Cultural. No hubo respuesta a la petición.
- Se presentó oficio a Paco Ignacio Taibo II, Director del Fondo de Cultura económica, para divulgar los avances científicos en materia de Derecho Cultural. Su respuesta fue negativa, el motivo expresado por ser libros que nadie va a leer por tener tantos pies de página.
- Se llevó a cabo reunión con Sergio Vela, Director de Arte y Cultura de Grupo Salinas para generar alianzas y divulgar los avances científicos en materia de Derecho Cultural. Su respuesta fue negativa.
- Se llevó a cabo reunión con Carlos Rahmane, de Exitus Capital.
- Se llevó a cabo reunión con Bernardo Noval CEO de Must Wanted Group.
- Se llevó a cabo reunión con FIMPES
- Se llevó a cabo reunión con José Luis Liñán
- Se llevó a cabo reunión con CONARTE de Nuevo León, para coayudar a la divulgación de los avances científicos en materia de Derecho

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

Cultural en la campaña derechos culturales, no hubo respuesta a la petición.

- Se llevó a cabo reunión con María Elena González
- Se llevó a cabo reunión con Jesús Galindo Calderón, Director de Derechos Culturales de la Ciudad de México. Se le entregaron libros de obsequio y se les ofreció capacitaciones. Su respuesta fue negativa arguyendo la falta de presupuesto.
- Se llevó a cabo reunión con Sergio Soto presidente de Amigos de Música de Cuernavaca
- Se llevó a cabo reunión con Baudelio López Marbán
- Se llevó a cabo reunión con Verónica Müller directora y conductora de Museando Ando.
- Se llevó a cabo reunión con Jesús Porfirio González Schmal
- Se llevó a cabo reunión con el director del Centro Cultural Quetzalcóatl
- Se llevó a cabo reunión con Norberto Vázquez, del Concejo de Juventudes del Estado de Morelos
- Se llevó a cabo reunión con Ana Carla Corti, actriz.
- Se llevó a cabo reunión con Roberto Amézquita, de Interfaz, Círculo de Poesía y Todo Poesía.
- Se llevó a cabo reunión con David Mohar experto en propiedad intelectual
 - Se llevó a cabo reunión con Víctor Rublúo, director de Martes de Ópera
 - Se llevó a cabo reunión con Suri Ramírez directora de Cultur México
 - Se llevó a cabo reunión con Cecilia Pérez, se formalizaron alianzas y proyectos
 - Se entabló comunicación con Teresa Vicencio del Colegio Nacional

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx



- Se entabló comunicación con Pedro León Olea
- Se entabló comunicación con el director de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística
- Recibimos escrito de Cristina Velasco de la Danzonera Sierra Madre
- Nos percatamos que en el acervo bibliográfico Sistema Nacional de Bibliotecas no cuentan con la Colección “Lecciones de Derecho Cultural”. Dejamos escrito al director de la Biblioteca Vasconcelos, Marx Aguirre y no contestó
- Se envió oficio a Pedro Salazar Ugarte
- Se presentaron notas en “El Horizonte”
- En el marco del compromiso de IDC Cultura al adherirse a la Plataforma del Pacto Mundial de las Naciones Unidas como Asociación sin fines de lucro que promueve los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y las 169 metas e indicadores, a través del ejercicio y goce del Derecho Cultural, se realizaron actividades de difusión de la materia que nos ocupa en el marco de los días declarados mundiales tales como: Día mundial de la mujer y niña en la ciencia, día mundial de la radio, día mundial de la lengua materna, día mundial de la poesía, día mundial del arte, día mundial del libro y los derechos de autor, día mundial de la propiedad intelectual, día mundial de la danza, día mundial del jazz, día mundial del foro de la cuestiones indígenas, día mundial de las comunicaciones y la sociedad de la información, día mundial de los museos, entre otros.
- Presentación del Proyecto “La antítesis del muro” de la Dra. Encarna Díaz Velsaco, a la Dirección de Exposiciones y Museos.

- Reunión con Paco López, Director de Música y Festivales de la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos y entrega de proyecto
- Reunión con Máximo Juárez, Director de Cultura Comunitaria de la Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos, le cual nos reunió con Claudia Aponte, titular del Observatorio de Cultura del Estado de Morelos.
- Entablamos diversas reuniones con Amigos de la Música de Cuernavaca
- Entablamos comunicación con el nuevo director del Centro Cultural Teopanzolco, Hugo Juárez.
- Oficio presentado a Cuauhtémoc Blanco para promover tanto dentro como fuera de las instituciones el pleno ejercicio y goce del Derecho Cultural y su impacto en la consecución de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, nos derivaron con la actual Secretaría de Turismo y Cultura del Estado de Morelos misma que en ningún momento nos dio audiencia.
- Entablamos comunicación con el Director de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos en aras de difundir a la comunidad universitaria el Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sustentable, se le propuso la creación de una Cátedra UNESCO de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, previa formalización de convenio de colaboración.

Firma de convenios de colaboración con

- Comisión de Derechos Humanos del Estado de Nuevo León
- Comisión de Derechos Humanos del Estado de Morelos
- Organización Mundial de Abogados

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx

idccultura@idccultura.org.mx



- Confederación de Colegios y Asociaciones de Abogados Mexicana
- Universidad Vizcaya de las Américas, Campus Mérida

- Se coadyuvó a la entrega de los distintivos CURE® CULTURALMENTE RESPONSABLE®
- Expo Pymes: IDC Sustentable
- Acuerdo con UNAL y editorial Áttico de Monterrey
- Propusimos fundamentar y coadyuvar a la difusión e implementación del Proyecto de la Dra. Marcela Hersch el cual consiste en llevar pianos y oferta musical artística de calidad a todos los municipios de Morelos.

C. Ámbito internacional:

- Conciertos de Emilio Lluís Puebla en Bolivia, Estados Unidos y España
- OIDEL, Organización no Gubernamental con sede en Suiza.
- IPMA World, cuya sede se encuentra en Holanda
- Young Crew IPMA Workshop
- ADESCA Guatemala, se envió propuesta
- Se entabló comunicación con Patricia Gabeiras
- Se entabló comunicación con Susana de la Sierra
- Se entabló comunicación con Argelia Queralt, catedrática de la Universidad de Barcelona.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL 2020

A. Publicaciones:

1. Flores-Déleon, Erika. 2020. El Derecho Internacional De Los Derechos Culturales. FIGURAS: Revista Académica De Investigación 2 (1).
<https://revistafiguras.acatlan.unam.mx/index.php/figuras/article/view/132>
<https://revistafiguras.acatlan.unam.mx/index.php/figuras/article/view/132/201?fbclid=IwAR14g431RneKNgGn6txz6CWY0WdPXpaliD-psK3HDkl8nMwSLoSBYTAcMqk>
2. Flores Déleon, Erika, “Modelos de Estado. Escenarios post COVID-19 desde un enfoque jurídico-cultural”, en *¿Fin de la pandemia y nueva normalidad? Una visión multidimensional*. Vázquez, Gerardo y Sánchez, Antulio (coords.), Topodrilo Libros, México, 2020.

B. Conferencias y entrevistas en medios de comunicación:

Conferencias:

- Moderadora del webinar en inglés desde la Embajada de México en Jordania coordinado por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos “The rule of law and the democratic institutions in the Arab World” Ma’mum Shobaki, trainer and coordinator of “The Rule of Law Matters” project in Jordan. Diciembre, 2020.
- Conferencia virtual “Juventud y Derechos Culturales” dirigida a jóvenes prominentes de la Fundación 100x100 Oaxaca, A.C. y el Corporativo Velásquez Chagoya, agosto 2020.
- Conferencia virtual “Introducción al Derecho Cultural” dirigida a los maestros de educación artística infantil del Centro Cultural Infantil La Vecindad del Estado de Morelos, agosto 2020.

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

- Conferencia virtual “Juventud y Derechos Culturales” dirigida a jóvenes voluntarios de la Fundación Doctor Sonrisas capítulo Morelos, junio 2020.
- Conferencia “Naturaleza jurídica de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas”, profesora invitada en de la asignatura Ética Jurídica de la Facultad de Derecho de la UNAM, mayo 2020.
- Conferencia “Los derechos de las mujeres desde una perspectiva social, cultural y económica”, Federación Nacional de Economistas, Ciudad de México, marzo 2020.
- Panelista en la instalación del Parlamento Abierto de Cultura, Asamblea de las Culturas y Movimiento Nacional No Vivimos del Aplauso. Ciudad de México, febrero 2020.
- Conferencia “Pacto Cultural. Primer paso para el relevo intergeneracional”. Mujeres de Éxito -Pink Power-. Cuernavaca, marzo 2020.

Entrevistas:

- Entrevista en la Radio HEBO. Programa: Derecho a la Justicia. “Ética y Cultura”. Mtro. Mauricio Rodríguez y Dra. Erika Flores, enero 2020.
- Entrevista en el Instituto Morelense de Radio y Televisión. Programa: Todos Cuentan, enero 2020.
- Entrevista en Radio Fórmula. Programa; Museando Ando, marzo 2020. En: <https://www.youtube.com/watch?v=qocuH0ZEwYA>
- Entrevista en el estudio de La Opinión de Morelos. Comunicaciones Internacionales, conductor: Gerardo Arrieta. agosto 2020. En: <https://youtu.be/qlzHLGsa3os>
- Entrevista en el programa Las Dos Caras de la Moneda, La Jornada de Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C. www.idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx

<https://www.youtube.com/watch?v=jZe-HJh2Gus>

- Damos inicio al proyecto de colaboración con Comunicaciones Internacionales, Jueves de IDC Cultura con la Dra. Erika Flores Déleon.
<https://www.youtube.com/channel/UCXbQrmi8Ffr67ogeFsVCXIQ/videos>

C. **Ámbito nacional:**

- Serenata del Día de las Madres
- Universidad Morelense de las Artes
- Carnaval del Mundo Municipio Solidaridad, Quintana Roo
- Comisión de Cultura, Dip. Alejandra Pani
- Entablamos comunicación con el colectivo CULTURA 33
- Día Mundial del Arte
- Subasta Elsa González
- Galería Málaga
- Dr. Sonrisas
- Fundación 100 x 100 OAXACA
- Il Piccolo Pecato
- Concierto con causa Galería Uli Solner Art
- Homenaje a L. V. Beethoven
- Hult Prize
- IDC Casandra
- Morelos Danza
- Museando Ando
- SanArte
- CERESO Atlacholoaya
- Parlamento Abierto de Cultura

Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, A.C.

www.idccultura.org.mx

idccultura@idccultura.org.mx



- ProActiva: Los derechos de las mujeres
- Marcela Hersch Proyecto Pianos
- Secretaría de Turismo y Cultura Morelos
- UIJOVA
- UNINTER
- Se coadyuvó a la entrega de los distintivos CURE®
CULTURALMENTE RESPONSABLE®

C. Ámbito internacional:

- Entablamos comunicación con el Viceministro de Cultura en Bolivia.
- Asesoría sobre asuntos relacionados con la Fundación Cultura Oviedo.
- Contacto con catedráticos de la Universidad de Oviedo.
- Contacto con catedráticos de la Universidad Cajamar, Perú; Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Moderación del webinar Embajada de México en Jordania.

Este informe ha sido elaborado por todo el equipo de IDC Cultura, Instituto Internacional de Derecho Cultural y Desarrollo Sustentable, y presentado fuera de tiempo derivado de la pandemia COVID-19 por la que suscribe.

Asimismo, IDC Cultura se compromete a seguir ampliando los foros de promoción del Derecho Cultural y su impacto en el logro de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, en todos los niveles desde el ámbito local, nacional, regional e internacional.

ATENAMENTE

 **IDCCultura**
Instituto Internacional de Derecho Cultural y
Desarrollo Sustentable

PhD. Erika Flores Déleon
Consultora Internacional en Derecho, Política
y Responsabilidad Cultural

erika.flores@idccultura.org.mx
idccultura@idccultura.org.mx
www.idccultura.org.mx

